

Министерство образования Иркутской области
Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье-Сибирское
(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО Про-
токол № 1 от 22.08.2023
Руководитель ШМО
_____/А.В. Лебедева/

СОГЛАСОВАНО
Методический совет ГОКУ
СКШ № 1 г. Усолье-
Сибирское
Протокол № 1 от 23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГОКУ
СКШ № 1 г. Усолье-
Сибирское
_____/Н.В. Мигунов/
Приказ № 38 от 24.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ**

для 2 классов

Рабочую программу составила:
Разумова Т.А.
учитель музыки

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 2 классов основывается на цели и задачах адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ «Специальная коррекционная школа №1 г. Усолъе - Сибирское», (далее по тексту ГОКУ «СКШ № 1»).

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музы-

ки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные

произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим

- работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон;

- развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano*
- (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема раздела	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты
1-я неделя сентября	«Россия – Родина моя»	Мелодия.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание скороговорок Распевание Повторение песенного материала за 1 класс Выполнение физминуток Рефлексия	Разобрали, что интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Учащиеся познакомились с музыкой М. П. Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»).
2-я неделя сентября		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Познакомились с сочинениями отечественных композиторов о Родине, основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Узнали формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок познакомил учащихся с песнями Ю. Чичкова (сл. К. Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае.
3-я неделя сентября		Гимн России	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Познакомились с сочинениями отечественных композиторов о Родина («Гимн России» А. Александров, С. Михалков). Провели знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя.
4-я неделя сентября		«День, полный событий»	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
1-я неделя октября	Природа и музыка. Прогулка		Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных ин-	Познакомились с Миром ребенка в музыкальных интонациях, образах.

			<p>струментах. Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	
2-я неделя октября		Танцы, танцы, танцы...	<p>Игровая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	Разобрали и записали основные средства музыкальной выразительности (ритм). Познакомились с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева.
3-я неделя октября		Эти разные марши. Звучащие картины	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	Вспомнили основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Узнали, что Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.
4-я неделя октября		Рассказы сказку. Колыбельные. Мама	<p>Игровая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	Вспомнили Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Познакомились с Региональными музыкально-поэтическими традициями: содержание, образная сфера и музыкальный язык.
1-я неделя ноября		Обобщающий урок 1 четверти	<p>Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	Провели обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Провели накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).
2-я неделя ноября	«О России петь – что стремиться в	Великий колокольный звон. Звучащие картины	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Освоение элементов музыкальной грамоты.</p>	Ввели учащихся в художественные образы духовной музыки. Познакомились с Музыкой религиозной традиции. Узнали о роли Духовной музыки в творчестве компо-

	храм»		Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	зиторов («Великий колокольный звон» М. П. Мусоргского).
3-я неделя ноября		Святые земли русской. Князь Александр Невский	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Познакомились с понятием «Кантата». Послушали отрывки из Кантаты «Александр Невский» С. С. Прокофьева.
4-я неделя ноября		Сергий Радонежский	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Провели Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Послушали Народные песнопения.
1-я неделя декабря		Молитва.	Игровая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Познакомились с духовной музыкой в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).
2-я неделя декабря		Рождество Христово!	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Узнали Праздники Русской православной церкви (Рождество Христово). Познакомились с Народным музыкальным творчеством разных стран мира.
3-я неделя декабря		Музыка на Новогоднем празднике	Игровая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование	Разучивали песни к празднику – «Новый год».

			<p>Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	
4-я неделя декабря		Обобщающий урок 2 четверти	<p>Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Произвели накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.</p>
3-я неделя января	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	<p>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши</p>	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Наблюдали народное творчество. Вспомнили музыкальные инструменты, Оркестр народных инструментов. Познакомились с Музыкальным и поэтическим фольклором России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Разобрали формы построения музыки: вариации.</p>
4-я неделя января		Разыграй песню	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Произвели наблюдение народного творчества. Познакомились с Музыкальным и поэтическим фольклором России: песни, танцы, хоры, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнали приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоили движения в «ролевой игре».</p>
1-я неделя февраля		Музыка в народном стиле. Сочини песенку	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Сопоставляли мелодии произведений С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, искали черты, роднящие их с народными напевами и наигрышами. Производили Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определяли их жанровые основы и характерные особенности.</p>
2-я неделя февраля		Обряды и праздники русского народа	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скоро-</p>	<p>Разучивали масленичные песни и весенние заклички, игры, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Познакомились с многообра-</p>

			<p>говорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>зием этнокультурных, исторически сложившихся традиций.</p>
3-я неделя февраля	«В музыкальном театре»	Сказка будет впереди	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Разучивали «Песню-спор» Г. Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.</p>
4-я неделя февраля		<p>Детский музыкальный театр. Опера. Балет</p>	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Обобщили представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Познакомились с Музыкальными театрами. Записали и разобрали понятия «Хор, солист, танцор, балерина».</p>
1-я неделя марта		<p>Театр оперы и балета. Балет</p>	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Обобщили представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Познакомились с понятиями «Балет. Балерина. Танцор, Кордебалет».. Послушали Фрагменты из балетов..</p>
2-я неделя марта		<p>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера</p>	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Познакомились с понятием «Симфонический оркестр». Узнали про Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Разобрали Дирижерские жесты.</p>
3-я неделя марта		<p>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из опе-</p>	<p>Игровая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального мате-</p>	<p>Познакомились с сценами из оперы «Руслан и Людмила».</p>

		ры	риала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	
4-я неделя марта		Какое чудное мгновение!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.	Игровая деятельность. Вопросы - ответы Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Записали понятие «Увертюра». Обобщили темы 3 четверти.
1-я неделя апреля	«В концертном зале»	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	Слушание объяснения учителя. Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Познакомились с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра.
2-я неделя апреля		«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	Слушание объяснения учителя. Творческая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Познакомились с Музыкальными портретами и образами в симфонической и фортепианной музыке. Произвели знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.
3-я неделя апреля		«Звучит нестарый Моцарт». Симфония №40. Увертюра	Слушание объяснения учителя. Творческая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Симфония №40. Записали формы построения музыки: рондо. Познакомились с произведениями великого австрийского композитора В. А. Моцарта.
4-я неделя апреля	«Чтоб музыкантом быть, так надобно	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок	Узнали, что такое орган. Познакомились с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха.

	уменьше»	(орган). И все это Бах!	Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	
1-я неделя мая		Все в движении. Попутная песня	Игровая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Познакомились с понятием «Попутная песня».
2-я неделя мая		«Два лада» Природа и музыка.	Игровая деятельность. Вопросы - ответы Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Вспомнили Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад)
3-я неделя мая		Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Разобрали Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского).
4-я неделя мая		Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Провели заключительный урок – концерт. Обобщили музыкальные впечатления второклассников за 4 четверть и год. Составили афишу и программу концерта. Исполнили выученные и любимые песни всего учебного года.